

## PARTIE II.—INITIATIVES CULTURELLES INTÉRESSANT L'ÉDUCATION

### Section 1.—Les arts et l'éducation\*

**Beaux-arts.**—Les beaux-arts sont un sujet facultatif au programme des facultés des arts d'un certain nombre d'universités qui permettent de choisir cette matière parmi cinq sujets durant un an ou deux. Certaines universités, comme l'Université Acadia (N.-É.), offrent six cours facultatifs ou plus. L'Université Mount-Allison (N.-B.) et l'Université de la Saskatchewan offrent un nombre suffisant de cours pour conduire au grade de bachelier avec spécialisation en beaux-arts. L'Université de Toronto (Ont.) offre un baccalauréat ès arts avec spécialisation en art et en archéologie de même qu'un cours post-scolaire en ce domaine. L'Université McGill (P.Q.) a institué une faculté des beaux-arts en 1947-1948.

Il y a aussi des écoles de beaux-arts qui n'exigent pas de degré académique particulier de la part de l'étudiant et qui s'occupent davantage du développement technique de l'artiste. Les plus connues sont les suivantes:—

- Nova Scotia College of Art, Halifax (N.-É.).
- École des Beaux-Arts, Québec (P.Q.).
- École des Beaux-Arts, Montréal (P.Q.).
- School of Art and Design, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (P.Q.).
- Ontario College of Art, Toronto (Ont.).
- Winnipeg School of Art, Winnipeg (Man.).
- Provincial Institute of Technology and Art, affilié à l'Université de l'Alberta, Calgary (Alb.). Session d'été à Banff (Alb.).
- Vancouver School of Art, Vancouver (C.-B.).

La durée des cours, adaptée aux besoins de chaque élève, peut se prolonger jusqu'à quatre ans.

Les galeries d'art et les musées publics des principales villes rendent de précieux services aux adultes et aux enfants. Classes du samedi pour enfants, visites dirigées pour écoliers et adultes, causeries radiophoniques, conférences et, souvent, concerts, voilà autant de points qui figurent aux programmes des diverses galeries d'art. Plusieurs institutions envoient dans leur région des expositions ambulantes tandis que la Galerie nationale du Canada poursuit un programme analogue dans tout le pays (voir pages 385-386).

Les galeries d'art et les musées principaux† sont les suivants:—

- New Brunswick Museum, Saint-Jean (N.-B.).
- Musée de la Province de Québec, Québec (P.Q.).
- Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (P.Q.).
- Galerie nationale du Canada, Ottawa (Ont.).
- Musée national du Canada, Ottawa (Ont.).
- London Public Library and Art Museum, London (Ont.).
- Art Gallery of Toronto, Toronto (Ont.).
- Royal Ontario Museum, Toronto (Ont.).
- Willstead Library and Art Gallery, Windsor (Ont.).
- Winnipeg Art Gallery, Winnipeg (Man.).
- Edmonton Museum of Arts, Edmonton (Alb.).
- Vancouver Art Gallery, Vancouver (C.-B.).

**Sociétés artistiques.**—Un événement d'intérêt spécial dans le domaine des arts créateurs a été l'établissement en décembre 1945 du Conseil canadien des Arts. Ce conseil est né de l'effort concerté des associations membres qui, au printemps de 1944, avaient présenté une série complète de mémoires au Comité spécial de la

\* Revisé sous la direction de H. O. McCurry, directeur, Galerie nationale du Canada, Ottawa.

† Une liste complète des musées, sociétés et écoles d'art est donnée dans l'*American Art Annual* (New-York, 1948).